

RAPPORT DES ACTIVITÉS 2024



GOUVERNANCE 2024

PRÉSIDENT.E.S D'HONNEUR

Mme Ruth DREIFUSS
M. Philippe NORDMANN

CO-PRÉSIDENT.E. S

Mme Sophie COURVOISIER
M. Manuel TORNARE

MEMBRES ÉLU.E.S

M. Gabriel BARRILLIER
M. Michaël BITTON
Mme Anne CARRON
Mme Laurence FEHLMANN-RIELLE
M. Thomas GROSSO
M. Luc HEIMENDINGER
Mme Romaine JEAN
M. Yaïr KESTIN
Mme Albana KRASNIQI
Mme Simone de MONTMOLIN
M. Youniss MUSSA

Mme Ilana FAYON, Membre associée (Israël)
Mme Yaël HAYAT, Conseillère juridique
M. M. Jérôme BERTHOUD, Conseiller sportif
M. Philippe AEGERTER, Trésorier

RÉVISEUR AUX COMPTES :
Gauthier, société fiduciaire S.A

SOUTIENS ET PARTENAIRES

- La Licra-Genève est soutenue par :
 - La Ville de Genève (département des finances) au titre d'une subvention nominale
- Les projets de la Licra-Genève sont soutenus par :
 - Une Fondation genevoise
 - La Loterie Romande
 - Le Service de lutte contre le racisme (SLR)
 - La Commission fédérale de la migration (CFM)
 - La fondation philanthropique de la famille Sandoz
- Partenaires associatifs
 - AMIC (Association de médiatrices interculturelles), Genève
 - CCR, Centre Écoute contre le racisme, Genève
 - ICAM (Institut des cultures arabes et méditerranéennes), Genève
 - SPORTI, Genève
 - UPA, Université des Cultures de Genève

3.A. CONTEXTE :

L'année 2024 a été marquée par une hausse de l'antisémitisme et du racisme anti-Musulmans, consécutivement à la guerre en cours au Proche-Orient. Parallèlement, les autres types de discriminations – et notamment le racisme anti-Noir.e.s et les discriminations à l'égard des personnes issues de la migration - subsistent, souvent sous forme de racisme structurel. Dans ce contexte, les actions de lutte et de prévention doivent être renforcées.

Ainsi, si les événements liés au contexte international renforcent certaines formes de racismes, si nous partageons une grande inquiétude face à la montée de l'antisémitisme et du racisme anti-Musulmans en Suisse et avons mis un accent fort cette année dans la construction de lien entre ces deux communautés, notre attention doit rester en alerte face à tout type de discrimination. Notons que les Manouches, Sintis et Roms sont aussi particulièrement touchés, une atteinte pourtant difficile à quantifier, comme celles d'autres communautés, l'appartenance ethnique n'apparaissant pas dans les études statistiques en Suisse.

Le rapport 2024 du SLR (Ligue Suisse contre le Racisme) note que : « En 2022, 17% de la population a déclaré avoir subi une discrimination raciale au cours des cinq dernières années. Depuis les premiers relevés, en 2010, les chiffres ont nettement augmenté. Les premiers touchés sont les jeunes et les personnes issues de la migration ». Les programmes privilégiés par la Licra-Genève à l'attention des jeunes et des classes (l'école étant toujours tristement classée en deuxième position relativement à la fréquence des discriminations), tels que présentés ci-dessous, répondent tout à fait à ce constat.

Toutes les discriminations trouvent leur source dans notre regard sur celle et celui que nous pressentons comme « Autre » ; favoriser le vivre ensemble et le respect réciproque, demande ainsi de modifier l'imaginaire collectif, sachant que les attitudes de mépris sont aussi bien conscientes qu'inconscientes. La Licra-Genève favorise ainsi des démarches créatrices, demandant aux élèves de reconstruire leur perception de la société, afin de les amener à plus de responsabilité positive, celle-ci se révélant bien plus apte à changer nos attitudes que toute tentative de culpabilisation. Nos programmes scolaires se sont ainsi diversifiés cette année, afin de susciter un plus grand engagement des jeunes.

Le même rapport du SLR souligne également que « que la plupart des actes de discrimination ne sont toujours pas déclarés », d'où l'importance de proposer des événements dont la convivialité favorise l'ouverture d'un dialogue. Il précise encore que « Dans l'enquête VeS et dans le cadre des consultations proposées par le Réseau de centres de conseil pour les victimes du racisme, le monde du travail est depuis longtemps le domaine le plus cité (avec une tendance à la hausse) » ; les discriminations dans le monde du travail ont ainsi été abordées plusieurs fois lors des rencontres « Parlons-en », proposées en 2024 par la Licra-Genève.

Ces constats confortent la Licra-Genève dans son intention de combattre tout type de discrimination. Nos actions cette année ont été particulièrement marquées par cette détermination qui se poursuivra en 2025.

Le fil rouge de nos actions est de créer du lien entre les communautés, d'ouvrir des espaces de rencontres et de dialogue et de susciter un esprit de solidarité, amenant les personnes discriminées à sortir de la concurrence victimaire et à ressentir de l'empathie pour les autres victimes de discrimination. Notre approche mettant aussi souvent le lien sur l'intersectionnalité s'inscrit dans cette perspective.

Fondée en 1971 en Suisse, la Licra-Genève est la plus ancienne association antiraciste de Suisse. Héritière d'une tradition humaniste, apolitique et laïque, elle s'implique dans tous les combats contre les discriminations, en intervenant dans plusieurs domaines de la vie publique ainsi que dans les lieux de formation. La Licra-Genève ancre toutes ses interventions dans une perspective universaliste et anti-communautariste.

3.B. ÉCOLES, FORMATION, SENSIBILISATION

La Licra-Genève a poursuivi ses activités dans les classes et auprès des élèves et étudiant.e.s, en abordant différentes thématiques dans des cadres pluriels. Les modules proposés ont compris des interventions en classe, des rencontres au niveau des établissements, divers ateliers artistiques ainsi qu'un voyage d'étude. De nombreux supports ont également été réalisés en 2024 ; ils soutiendront nos actions et interventions dans les années à venir. Comme en 2023, nous avons pu compter sur l'appui de nombreux experts du domaine de l'éducation, ayant contribué à élaborer une offre de formation riche et diversifiée. Plusieurs artistes ont également travaillé avec nous. La collaboration avec d'autres fondations et associations a également été renforcée.

3.B.1. Réalisation de matériel pédagogique :

- Un dossier d'accompagnement du **voyage mémoriel** à Terezin a été réalisé par la secrétaire générale à l'attention des étudiant.e.s.
- Un dossier pédagogique à l'attention des enseignant.e.s, relatif à la **glottophobie** a été réalisé – avec le soutien de Madame Mandira Hadler, PHD, et post-doctorante à l'Université de Helsinki. Ce projet, qui sera mené en 2025, est soutenu par le SLR (Ligue suisse contre le racisme).
- Le dossier pédagogique accompagnant le projet « Je suis Noires » a été traduit **en allemand** par Madame Monica Poloni, interprète et stagiaire auprès de la Licra-Genève en cours d'année, afin de pouvoir proposer des formations bilingues en 2025.
- Un dossier à l'attention des enseignant.e.s, permettant d'aborder en articulation la prévention de **l'antisémitisme et du racisme antimusulman**, a été réalisé par la secrétaire générale.
- Un dossier sur **les génocides** a été réalisé par Monsieur Christian Roy – professeur d'histoire, de géographie et de français, que nous sommes heureux d'accueillir dans notre équipe pédagogique en 2025 – en collaboration avec la secrétaire générale.
- Un « **carnet de JerusalemS** » a été réalisé dans le cadre de l'atelier d'écriture mené dans le projet JerusalemS par l'auteure Sandra Modiano et la secrétaire générale.

3.B.2 Réalisation d'un court-métrage « Itinéraires croisés » :

- Un court-métrage a été réalisé, dans le cadre du projet « Itinéraires croisés » sur la migration, par la réalisatrice Emmanuelle de Riedmatten. Ce petit film de 26 minutes retrace le projet pédagogique conçu et mené par la secrétaire générale pour la Licra-Genève dans le cadre d'un appel à projets de la Commission Fédérale de la Migration. Ce film servira à animer des formations avec des étudiant.e.s, des élèves et des enseignant.e.s et apporte un témoignage très intéressant du ressenti réciproque des jeunes d'ici et d'ailleurs, les deux catégories n'étant de loin pas distinctes.

3.B.3 Réalisation d'une fresque « JerusalemS » :

- Une fresque de 8M/1,5M a été réalisée avec l'artiste suisse François Burland dans le cadre du projet « JerusalemS ». Celle-ci a déjà été présentée au Graduate Institute lors de la Geneva Peace Week, à l'Université de Genève lors de la semaine des droits humains et à la librairie arabe de l'Olivier, lieu de la résidence artistique. Une lecture

d'extrait du « Carnet de JerusalemS », accompagnée par le musicien Ahmed Khorshid, a mis en valeur ces expositions. Il est prévu que la fresque soit exposée au Palais Fédéral en 2025 lors de la journée des femmes.

3.B.4 Interventions dans les lieux de formation et de mémoire :

La Licra-Genève est intervenue **auprès de plus de 1500 jeunes en Suisse romande** dans le cadre de différents projets. Des ateliers variés et proposant souvent un investissement de plusieurs jours ont été proposés cette année :

- **43 interventions** sur le **racisme anti-Noir.e.s** autour du film « Je suis Noires » de Juliana Fanjul et Rachel M'Bon : 12 classes du canton de Genève (Collège Voltaire) et 31 classes du canton de Vaud (Collèges d'Aigle, de Prilly et Gymnase de Provence). Tous ces ateliers ont été suivis par la projection du film et d'une discussion avec Rachel M'Bon. Au vu du succès du projet, le financement est pris en charge par le service PSPS dans le canton de Vaud et le SLR a prolongé son aide en 2025 pour l'ensemble de la Suisse romande.
- **3 journées d'échange** sur la **question migratoire** au CO des Voirets à Plan-les-Ouates, au collège de Gland et au collège CF Ramuz à Lausanne, organisées sous la forme de rencontre avec des témoins de la migration - âgés de 13 à 83 ans ! - en mode « speed dating ». Sur chaque site, les rencontres ont concerné plus de cent élèves, mis en discussion avec une trentaine de témoins. Ces rencontres ont aussi été ouvertes aux jeunes de l'association AMIC (Association de la médiation interculturelle) et de l'UPA (Université des Cultures) de Genève.
- **18 journées d'ateliers artistiques** sur la **question migratoire** au CO des Voirets à Plan-les-Ouates, au collège de Gland et au collège CF Ramuz à Lausanne. Ces ateliers d'écriture, de réalisation de fresques, de photographie, d'approche multidisciplinaire par la métaphore, de théâtre et de Capoeira ont concerné plus de 70 élèves et ont été menés par des artistes professionnels.
- **Un voyage mémoriel** à Prague et Terezin a été proposé à des élèves du COPAD (Collège pour adultes de Genève), accompagné par David Haas, petit-fils du célèbre peintre de Terezin, Bedrich Frittà. Ce voyage de cinq jours a permis d'aborder différents aspects liés à **la Shoah** et à **la culture juive**. Des carnets ont été réalisés par les étudiant.e.s.
- **La transposition de la fresque JerusalemS** a été réalisée par une classe d'élèves allophones pendant trois journées.

La Licra-Genève a proposé des **formations aux professeur.e.s et étudiant.e.s ainsi qu'à des adultes de diverses communautés** :

- Formation à l'**École hôtelière de Genève** à l'attention des professeur.e.s.
- Formation à la **HEP Vaud** – sensibilisation à la pédagogie antiraciste – à l'attention des étudiant.e.s.

- **Résidence artistique** à la librairie arabe de l'Olivier regroupant des personnes juives, musulmanes et chrétiennes ainsi que des personnes israéliennes et arabes. Menée d'un atelier d'écriture avec le concours de Sandra Modiano, auteure, et d'un atelier de création de fresque, avec l'artiste François Burland. Sur ce projet, la Licra-Genève a mis en dialogue des membres de plusieurs associations et fondations : ICAM (Institut des cultures arabes et méditerranéennes), Cercle Martin Buber, Fondation pour l'Entre-Connaissance, B8 of Hope et Coexistences.

3.C. Participation aux actions de lutte contre le racisme :

- La Licra-Genève participe à la commission LED du BIC (rédaction de la loi contre le racisme à Genève).

3.D. Événements tout public :

La Licra-Genève a organisé **divers événements tout public** afin de rassembler autour de questions liées au racisme et à l'antisémitisme. Toutes nos rencontres et tables rondes sont animées par Romaine Jean, journaliste et actuelle co-présidente de la Licra-Genève.

3.D.1 Événements publics divers :

- Table ronde avec Renata Modiano, Davide Rodogno et Léon Saltiel, autour de son ouvrage « Ne m'oubliez pas » à la Maison Rousseau et Littérature.
- Soirée « Retour de Terezin », avec David Haas et la collaboration de la fondation Gamaraal à la Maison Rousseau et Littérature.
- Table ronde avec Hannah Assouline (Guerrières de la paix) et Mehra Rimer (B8 of Hope) autour de la paix au Moyen-Orient, à l'Université de Genève durant la semaine des droits humains.
- Lecture des « Carnets de JerusalemS » par Sandra Modiano et Carole Fumeaux à UNIGE, lors de la semaine des droits humains et à l'occasion de l'exposition de la fresque.

3.D.2 « Parlons-en » :

Cette année, nous avons mis sur pied les rencontres « Parlons-en », afin de proposer un cadre convivial dans lequel toutes les discriminations puissent être abordées dans une interaction dynamique avec le public. Ces rencontres doivent aussi permettre de créer du lien et des synergies entre les diverses associations luttant contre les discriminations dans le contexte genevois.

- « Le racisme structurel, un engagement » avec Marie-Christine Ukelo M'Bolo Merga (HETS, Fribourg) et Dominique Wittwer (Colonia libera, Losanna).
- « Reconstruire des ponts : le rôle des médias » avec Myret Zaki, journaliste.
- « Football, entre intégration et discrimination » avec Massimo Lombardo (FC Servette).

- « La diversité, un atout dans le monde du travail » avec Blaise Matthey, vice-président OIE.
- « Femmes migrantes à Genève, quelles opportunités pour les entreprises ? » avec Chokoufeh Samii (Voie F) et Cristina Rendón (Réseau femmes).
- « Faire front contre l'antisémitisme et le racisme anti-musulman » avec Alfonso Gomez, conseiller administratif de la ville de Genève.
- « Femme et noire, la double peine ? » avec Brigitte Lembwadio, avocate.

3.D.3. Mini-festival de films documentaires :

Dans le cadre du projet « JerusalemS » un mini-festival de films et courts-métrages israéliens et palestiniens a été proposé à la librairie arabe de l'Olivier à Genève, en articulation avec des conférences et tables rondes (Mehra Rimer, Jean-Daniel Ruch et Eyal Sivan).

3.E. Sport

La Licra-Genève reste à disposition de son conseiller en sport, Monsieur Jérôme Berthoud, actuellement chargé de prévention dans les milieux sportifs genevois pour toute question liée au racisme et à l'antisémitisme dans le milieu sportif.

3.F. Demandes de fonds et autres soutiens financiers :

- Le projet de la Licra-Genève « Itinéraires croisés », déposé dans le cadre de l'appel à projets « Nouveau Nous » de la Commission fédérale de la migration est soutenu cette année encore par la Loterie romande, le SLR (service de lutte contre le racisme), la fondation philanthropique de la famille Sandoz ainsi qu'une fondation genevoise.
- La Licra-Genève a pu compter sur l'aide d'une fondation genevoise pour organiser ses Cafés-Licra.
- Dans le canton de Vaud, les coûts de la formation proposée autour du film « Je suis Noires » sont entièrement pris en charge par l'unité PSPS (Santé en milieu scolaire), qui a évalué et validé les ateliers de la Licra-Genève. Dans les autres cantons, la formation est soutenue par le SRL (Service de lutte contre le racisme).
- La Licra-Genève a pu compter sur l'appui du SLR pour son projet autour de la glottophobie.
- La Licra-Genève a pu compter sur le soutien de la fondation philanthropique de la famille Sandoz et d'une autre fondation genevoise pour son projet « JerusalemS ».

- La Licra-Genève a pu compter sur le soutien d'une fondation genevoise pour son voyage mémoriel à Terezin.

À tous nos soutiens - et tout particulièrement à la ville de Genève - sans qui rien ne serait possible, la Licra-Genève adresse un grand merci !