

## 2019 : Genève, une scène de discrimination ordinaire - Marguerite Contat

« Mais alors, comment parler d'une singularité  
Sans tomber dans l'auto-censure » (p. 105)

« Tu as une position validiste ! »  
(p.104)



<https://dcaius.fr/blog/category/maladie-chronique/>

<b>Thèmes</b>	Discrimination ordinaire dans une discussion sur l'environnement / Validisme / Poids du langage		
<b>Mots du glossaire</b>	Altérité, discrimination, stéréotypes, préjugés, Vivre-ensemble.		
<b>PER</b>	<p><b>Domaines disciplinaires</b></p> <p>L1 31 — Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens.</p> <p>L1 38 — Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents</p> <p>SHS 12 — Se situer dans son contexte temporel et social</p> <p>SHS 24 — Identifier les formes locales d'organisation politique et sociale</p> <p>A 31 AC&amp;M — Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion, une perception dans différents langages artistiques</p>	<p><b>Formation générale</b></p> <p>FG 18 — Se situer à la fois comme individu et comme membre de différents groupes</p> <p>FG 25 — Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire</p> <p>FG 35 — Reconnaître l'altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social</p> <p>FG 38 — Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues</p>	<p><b>Capacités transversales</b></p> <p><b>Collaboration :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prise en compte de l'autre</li> <li>- Action dans le groupe</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Communication :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Codification du langage</li> <li>- Circulation de l'information.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Pensée créatrice :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concrétisation de l'inventivité.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Démarche réflexive :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Remise en question et décentration de soi.</li> </ul>
<b>Discipline</b>	Français, Citoyenneté.		
<b>Interdisciplinarité</b>	Arts visuels		
<b>Nombre de périodes</b>	9		
<b>Degré</b>	Secondaire 1 : 10 <sup>ème</sup> et 11 <sup>ème</sup> et Secondaire 2		

## A. SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE

L'activité proposée traite de la discrimination ordinaire, celle de tous les jours, du quotidien. En effet, dans notre pays, plusieurs causes, liées à des préoccupations de plus en plus globalisées, sont présentes dans le débat public : reconnaissance des droits des femmes, des LGBT, des personnes se trouvant soit en situation de handicap, soit précarisées ou marginalisées. Cette activité s'inscrit ainsi dans la démarche du programme d'éducation 21, visant à favoriser le vivre-ensemble et le respect mutuel à l'école. Il s'agit de conduire les élèves à considérer le racisme et la discrimination comme un problème social pouvant émerger tous les jours et qu'ils-elles – ou leurs pairs - ont tendance banaliser ou tolérer. Les élèves seront amené.e.s à identifier différentes formes de discrimination afin de les repérer et de pouvoir s'exprimer dans des situations desquelles ils-elles peuvent être témoins.

Le témoignage amène à la question du « Comment reconnaître la singularité d'une personne sans tomber dans la discrimination ou l'autocensure ? » et permet de discuter de la question de la stigmatisation versus la valorisation de la diversité, en reposant sous cet éclairage la question de l'altérité.

Cette séquence part des situations de discriminations, dont les élèves pourraient être témoins au quotidien, pour ensuite élargir le propos à une introduction sur les différentes définitions sur racisme et de la discrimination. L'accent sur l'actualité de ces questions est posé en les reliant à la loi en vigueur. L'enseignement interactif, les discussions enseignant.e.s-élèves mais également entre élèves ont une place primordiale pour mieux faciliter l'acquisition des différents objets d'apprentissages. La restitution des connaissances apprises par le moyen d'un poster et d'un slogan antiraciste permet de garder une trace des apprentissages des élèves, ainsi que de leur appropriation de ce thème

	Activités	Durée	Objectifs d'apprentissage	Déroulement de l'activité	Matériel
1	Accroche			1) Discussion, partir du vécu des élèves.	
2	Lire un texte mettant en évidence	2	Rendre attentif au poids des mots et à la stigmatisation née de la catégorisation.	1) Lire le témoignage « Genève, une scène de discrimination ordinaire »	Livr
3	Visionner des vidéos relatives à des formes de racisme ordinaire  Écrire un texte	2	Reconnaître une situation qui implique les notions de préjugés, de racisme, de discrimination et de différence.	1) Visionnement de la vidéo sur les témoignages de toxicomanes, suivi par un échange avec les élèves. 2) Visionnement de la vidéo sur des témoignages de racisme au quotidien suivi d'une activité individuelle de rédaction 3) Réfléchir à une situation, choisir un personnage fictif et écrire une petite histoire.	Vidéo 1  Vidéo 2

Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste

Fiche pédagogique – Genève une scène de discrimination ordinaire

4	Analyser des photos exprimant différentes formes de discriminations	2	Comprendre l'existence de différentes formes de discriminations dans le but de mettre en évidence la notion du respect et du vivre-ensemble.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Identifier et discuter les différentes formes de discrimination en groupe de 3-4 élèves.</li> <li>2) Mise en commun.</li> <li>3) Phase d'acquisition des connaissances en individuel. Les élèves prennent note des différentes formes de discriminations qu'ils-elles ont identifiées.</li> </ol>	Photos
5	<p>Visionner des vidéos expliquant des notions clés.</p> <p>Prendre des notes et échanger</p>	1	Définir et comprendre les notions de discrimination et de racisme.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Visionnement de la vidéo expliquant la notion de discrimination et prise de note individuelle.</li> <li>2) Visionnement de la vidéo expliquant la notion de racisme et prise de note individuelle.</li> <li>3) Synthèse et mise en commun de la prise de notes sur les vidéos observées en collectif</li> </ol>	<p>Vidéo 3</p> <p>Vidéo 4</p>
6	Sur la base du chapitre VI ( <i>le droit, les instruments juridiques et les mesures institutionnelles</i> ), du classeur <i>Racisme et Citoyenneté</i> (Eckmann et Fleury, 2005), présenter les lois et dispositifs mis en place pour lutter contre le racisme.	2	Comprendre les lois et les dispositifs mis en place pour lutter contre le racisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lecture et analyse des documents présents dans le chapitre VI du classeur <i>Racisme et Citoyenneté</i>, par groupe de 3-4 élèves.</li> <li>2) Mise en commun des synthèses réalisées par les différents groupes.</li> <li>3) Synthèse générale au tableau des éléments clés impliqués dans la lutte contre le racisme et mis en évidence par les élèves.</li> </ol>	Classeur
7	Réaliser un poster en lien avec les notions travaillées durant la séquence	3	Réactiver les différentes notions qui ont été traitées durant la séquence dans le but de les utiliser dans une action concrète permettant de lutter contre le racisme.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Choix d'un slogan antiraciste – par groupe de 3-4 élèves - en utilisant les notions travaillées pendant la séquence d'enseignement.</li> <li>2) Présentation des différents posters en collectif.</li> </ol>	
8	Évaluation finale	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bilan des apprentissages de la séquence</li> <li>2) Idée d'action à l'aide des posters</li> </ol>	

## **B. DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS**

### **1. ACCROCHE**

- Demander aux élèves s'ils-elles comprennent les termes de stigmatisation et de discrimination. Expliquer le lien qui amène de la stigmatisation à la discrimination.
- Demander aux élèves s'ils-elles ont déjà été témoins ou victimes d'une discussion dans laquelle une personne était stigmatisée ou discriminée.
- Mettre en évidence au tableau les différents types de discrimination évoqués.
- Relever le rôle du témoin (bystander).

### **2. LECTURE DU TÉMOIGNAGE**

#### **Objectif**

Prendre conscience des discriminations involontaires et apparemment anodines. Réfléchir au vivre-ensemble.

#### **Activité 1**

- Lecture individuelle ou en commun selon le niveau des élèves (le texte pourrait être un peu difficile pour des élèves de 10<sup>ème</sup>).

#### **Activité 2**

- Expliquer certains termes clés (validisme, approches sectorielles...)

N.B. Le témoignage parle de la question des nouvelles catégories de déplacé.e.s à l'intérieur d'un pays qui pourrait constituer un autre sujet ne rentrant pas dans les objectifs de cette activité pédagogique mais pouvant être traité complémentirement à l'aide de l'approche thématique (p.107).

### **3. VISIONNER LES VIDÉOS RELATIVES AU RACISME ORDINAIRE / ÉCRIRE UN TEXTE**

#### **Objectif**

Reconnaître une situation qui implique les notions de préjugés, de racisme, de discrimination et de différence.

#### **Activité 1**

- Visionnement de la vidéo sur les témoignages de toxicomanes, suivi par un échange avec les élèves  
Vidéo de témoignages de toxicomanes : <https://urlz.fr/eRVD>

Questions pouvant guider les élèves dans l'analyse de la vidéo :

- Nous pouvons voir dans cette vidéo que les visages ont été coupés, pourquoi d'après vous ?
- Est-ce que le fait de montrer leur visage pourrait compromettre leur dignité, leur sécurité ou leur réputation ?
- Quel problème est soulevé dans la vidéo en dehors de l'addiction aux substances des toxicomanes ?

Amener les élèves à prendre conscience que ce n'est pas seulement un problème de dépendance mais aussi un problème d'insertion sociale, de place dans la société...

- Est-ce que cela vous fait penser à d'autres situations dans lesquelles les personnes n'auraient pas envie de montrer leur visage ? Pour quelles raisons ?

Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste  
Fiche pédagogique – Genève une scène de discrimination ordinaire

- Est-ce que vous avez des exemples d'une situation similaire dont vous avez entendu parler autour de vous ou dans les journaux ?
- Est-ce que ces personnes seraient victimes de préjugés ou de discrimination ? Si oui pourquoi ?

### Activité 2

- Visionnement de la vidéo sur des témoignages de racisme au quotidien et activité individuelle de rédaction. Cette vidéo vise à sensibiliser les élèves au fait que le racisme ordinaire est très présent dans notre société mais qu'il est souvent accepté comme "normal".

Vidéo de témoignages sur le racisme au quotidien <https://urlz.fr/eRVK>

### Activité 3

- Suite à cette vidéo, les élèves sont amené.e.s vers une réflexion individuelle dans laquelle il leur est demandé d'écrire un petit texte développant une situation de discrimination ordinaire. Cette situation peut être inventée ou inspirée de faits réels.

Exemple de consigne :

« Réfléchissez à une situation déjà observée dans votre quotidien ou entendue dans les médias qui est, selon vous, de la discrimination. Inspirez-vous de cette situation et créez un personnage fictif, victime de discrimination. Inventez une petite histoire dans laquelle la personne sera discriminée pour un aspect particulier de sa personnalité, de son origine, de son physique, ou de sa situation sociale ou familiale. »

- Certaines histoires seront lues et discutées en classe.

## 4. ANALYSER DES PHOTOS REPRÉSENTANT DIFFÉRENTES FORMES DE DISCRIMINATION

### Objectif

Analyser des photos exprimant différentes formes de discrimination dans le but de mettre en évidence la notion du respect et du vivre-ensemble.

### Activité 1

Afin d'identifier les différentes formes de discriminations, plusieurs photos illustrant des situations de discriminations sont distribuées (cf. Annexe). Des groupes sont formés et il est demandé à chaque groupe de choisir deux photos. Les élèves observent les photos et échangent entre eux.

Exemples de questions à poser :

- Pourquoi avez-vous choisi ces images ?
- Observez l'image et partagez vos impressions (que ressentez-vous en observant ces photos ? Exprimez ceci à l'aide d'un sentiment).
- Quel est le message de ces images ?

### Activité 2

Mis en commun : chaque groupe présente devant tout la classe les images discutées et résume les échanges.

- Lors de cette activité les élèves découvrent les images des autres et peuvent discuter des différentes perceptions possibles. Les élèves échangent et l'enseignant synthétise en notant – et classant - au tableau noir les discriminations mises en évidence par les élèves (noter ici les situations d'intersectionnalité relevées – cas où plusieurs discriminations se superposent).
- Demander aux élèves de au fait qu'ils.elles ne perçoivent pas tous et toutes de la même manière la même image, pourquoi ce décalage de perceptions ? Est-ce normal d'avoir des avis différents ? Le fait de sensibiliser les élèves aux différentes perceptions pourrait introduire la question de l'éducation différente qui se reflète sur notre manière de penser, de percevoir et d'analyser des situations, tout en montrant les variations multiples existant entre des élèves ayant peut-être eu une éducation similaire.

Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste  
Fiche pédagogique – Genève une scène de discrimination ordinaire

### Activité 3

Phase d'acquisition des connaissances en individuel. Les élèves prennent note des différentes formes de discriminations qu'ils ont identifiées.

## 5. VISIONNER DES VIDÉOS SUR LES NOTIONS-CLÉS

### Objectif

Définir et comprendre les notions de discrimination et de racisme.

#### Activité 1

Les élèves visionnent la vidéo et essaient de comprendre la notion de discrimination. Individuellement, ils doivent prendre des notes en visionnant la vidéo (visionner deux fois si nécessaire) afin de pouvoir donner une définition de la discrimination.

Vidéo 1 jour 1 question : C'est quoi la discrimination ? <https://urlz.fr/eRVN>

Exemple de consigne à fournir aux élèves :

« Suite à cette vidéo, vous devriez être capables d'expliquer ce que veut dire la discrimination. Pour pouvoir réaliser cette tâche, prenez des notes lors du visionnement en notant soit des mots clés, soit des questions que vous vous posez. »

#### Activité 2

Les élèves visionnent la vidéo et essaient de comprendre la notion de racisme. Individuellement, ils doivent prendre des notes en visionnant la vidéo (visionner deux fois si nécessaire) afin de pouvoir donner une définition du racisme.

Vidéo 1 jour 1 question : C'est quoi le racisme ? <https://urlz.fr/7UCy>

Exemple de consigne à fournir aux élèves :

« Suite à cette vidéo, vous devriez être capables d'expliquer ce que veut dire le racisme. Pour pouvoir réaliser cette tâche, prenez des notes lors du visionnement, en notant soit des mots clés, soit des questions que vous vous posez. »

#### Activité 3

Synthèse et mis en commun de la prise des notes sur les vidéos observées.

Guider les élèves afin de mettre en évidence les points suivants :

- **Définition de la discrimination** : Action de distinguer les choses les unes des autres avec précision. Dans une même situation une personne est mieux traitée qu'une autre selon un critère (le sexe, la religion, l'appartenance à une communauté, sa couleur de peau, l'âge, le handicap, ...) amenant une discrimination interdite par la loi qui s'oppose à la discrimination selon les principes d'égalité et d'équité.

*Voir* : Le glossaire pour un complément de définition et consulter le site suivant : <https://urlz.fr/eRVT>

**Pour diminuer des situations de discrimination** on peut imposer des quotas – par ex. un nombre minimum de travailleurs handicapés dans les entreprises ou un nombre identiques de candidat.e.s masculins et féminins présent.e.s aux élections par un parti politique – soit user de la discrimination positive.

*Voir* : Belorgey, J. (2006). *Discrimination ordinaire/discrimination positive : Quelle place pour la différence ? Vie sociale*, 3(3), 31-37.

- **Définition de du racisme** : Le racisme est une idée selon laquelle l'espèce humaine est composée de plusieurs races différentes (montrer l'invalidité scientifique de cette affirmation). On considère que certaines races sont supérieures et d'autres seraient inférieures et cette idée a conduit des peuples à vouloir en dominer d'autres (esclavage des Africains par les Européens. Le racisme est une forme de discrimination.

Des voix contre le racisme : une voie vers la pédagogie antiraciste  
Fiche pédagogique – Genève une scène de discrimination ordinaire

**Voir :** *Le glossaire pour un complément de définition et consulter le site suivant :*  
<https://urlz.fr/eRVV>

- **Pour lutter contre le racisme**, la science a montré que les races n'existent pas : l'unique espèce humaine est l'Homo Sapiens. Rappeler que les gestes et paroles racistes sont punies par la loi. L'Éducation est un outil important qui permet de percevoir et de prendre conscience de l'existence du racisme ainsi que du principe d'égalité de traitement pour tous.

L'activité se termine par une prise de notes des points essentiels illustrés par les élèves et notés par l'enseignant au tableau noir.

## **6. PRÉSENTER LES LOIS ET LES DISPOSITIFS MIS EN PLACE POUR LUTTER CONTRE LE RACISME**

### **Objectif**

Sur la base du chapitre VI (*le droit, les instruments juridiques et les mesures institutionnelles*), du classeur *Racisme et Citoyenneté*, présenter et comprendre les lois et dispositifs mis en place pour lutter contre le racisme.

### **Activité 1**

Lecture et analyse des documents présents dans le chapitre VI du classeur *Racisme et Citoyenneté*, par groupe de 3-4 élèves.

Pour cette activité 5 groupes sont formés et chacun des groupes traite un sous-chapitre du chapitre 5. :

- Groupe 1 : *Acteurs et stratégie de la lutte contre le racisme en Suisse*
- Groupe 2 : *Les instruments juridiques internationaux*
- Groupe 3 : *Les nouvelles directives de l'Union européenne contre le racisme et la discrimination-une percée décisive ?*
- Groupe 4 : *L'article 261 : une loi pénale contre le racisme*
- Groupe 5 : *La longue marche de la justice pénale internationale*

Chaque groupe lit et analyse le sous-chapitre qu'il lui a été attribué. Il fait des synthèses de la lecture afin de la présenter devant les autres élèves.

### **Activité 2**

Mise en commun des synthèses réalisées par les différents groupes. Chaque groupe expose le résumé de sa lecture et l'explique devant la classe. Les autres élèves interviennent et posent des questions.

### **Activité 3**

Noter au tableau noir les éléments clés impliqués dans la lutte contre le racisme et mis en évidence par les élèves.

## **7. RÉALISER UN POSTER EN LIEN AVEC LES NOTIONS TRAVAILLÉES**

### **Objectif**

Réactiver les différentes notions qui ont été traitées durant la séquence dans le but de les utiliser dans la construction d'un poster antiraciste. Sensibiliser ainsi les élèves aux actions qui peuvent être entreprises afin de communiquer et lutter contre le racisme.

### **Activité 1**

- Par groupe de 3-4, les élèves doivent choisir un slogan antiraciste et le défendre en utilisant les notions travaillées pendant la séquence d'enseignement.
- Les posters sont réalisés avec des feutres larges, des papiers colorés ou avec des collages à partir d'images existantes dans des magazines. Les élèves doivent communiquer leur idée de la manière la plus efficace et claire possible. Le slogan doit être succinct, et accompagné d'une image dessinée ou composée de papiers découpés.

### **Activité 2**

Présentation des différents posters. Chaque groupe présente son poster et le défend en se basant sur les concepts abordés en cours.



## 8. ÉVALUATION FINALE

Synthèse globale sur toute la séquence d'enseignement.

- Demander aux élèves ce qu'ils.elles ont appris ? Peuvent-ils.elles citer différents types de discriminations ? Quel est le sujet qui les a le plus touché.e.s et pourquoi ? Est-ce qu'il y a des choses qui les ont surpris.es ?
- Comment pourrait-on mener une action de lutte contre le racisme à l'aide des posters réalisés ?

Annexe 1 : Exemples de photos et illustrations :



<https://blogs.letemps.ch/eglantine-jamet/>



<https://www.memoireonline.com/02/12/5395/Discrimination-dans-le-monde-du-travail.html>



<http://www.iconovox.com/base/dessin-faujour-0019-4933.html>



<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/552962-journee-mondiale-de-lutte-contre-lhomophobie-d-ou-vient-cette-discrimination.html>



<https://www.groupe-jlo.com/quels-sont-les-criteres-de-discrimination-reconnus-par-la-loi/>



<https://www.faire-face.fr/2014/01/09/lutte-contre-les-discriminations-le-calendrier-du-groupe-randstad-france-fera-date/>