

PREMIER PITCH

PLAN 1	Voir arriver les élèves à l'école. On filme les pieds ou éventuellement de dos. Pour les 5 premiers plans deux caméras : une sur les pied, l'autre sur le dos. Gare de Bussigny. Un premier élève sort du train.	On voit apparaître à l'écran une première discrimination Homophobie : « C'est Adam et Eve, pas Adam et Adam ! »
PLAN 2	Voir arriver les élèves à l'école. On filme les pieds ou éventuellement de dos. Un élève dans la gare	« Tais-toi, t'es rien qu'une meuf ! »
PLAN 3	Un élève vers la Migros	Racisme anti-islamisme « T'as une bombe sous ton voile ? »
PLAN 4	Un élève dans la rue	«T'as un corps de Dieu ! On dirait -Bouddha ! »
PLAN 5	Un élève dans la rue	Xénophobie « Rentre chez toi ! »
PLAN 6	Willy traverse la route vers l'école. Le filmer de dos.	Voix off : Un jour de plus. J'ai un poing dans le ventre. Je marche. Ce sentiment de honte. L'envie de quitter ce monde. Qu'on me foute enfin la paix. Qu'on me laisse tranquille.
PLAN 7	On voit un gros plan sur l'école (logo de l'EdT). Filmer le groupe d'élèves de dos et floutés.	Soupir... Encore ces regards posés sur ma gueule.
PLAN 8	On le voit pousser la porte. On voit la porte se fermer	Fais comme si de rien n'était. Comme un goût d'amertume dans ma bouche
PLAN 9	Monte les escaliers	C'est quoi le problème ? Ma couleur de peau vous dérange ? Qu'est-ce que j'ai fait de mal ?
PLAN 10	S'arrête donne un coup de poing contre le mur	J'ai pas mérité ça...

PLAN 11	Remonte les escaliers	J'ai envie de me barrer...
PLAN 12	Marche vers la classe Montrer des plans qui suivent les pieds mais il y a plein de gens autour. On suit ses pieds jusqu'à ce qu'il arrive devant la porte.	
PLAN 13	La caméra monte depuis les pieds, gros plan sur les mains qui saisissent la poignée et quand il a franchi la porte on le voit (visage)	Grande inspiration.....
PLAN 14	On suit Willy de face jusqu'à sa place	Brouhaha de classe...(artificiels)
PLAN15	Quand Willy s'assied on voit le bras de Diar (signe reconnaissable)– dans la même ligne – qui jette le papier.	
PLAN 16	En contre-plongée on voit Willy lire le papier – gros plan sur son visage	
PLAN 17	Willy se lève et sort de la classe. On le filme de dos sortir de la classe.	J'en peux plus...
PLAN 18	Quand Willy claque la porte ; écran noir... gros portrait noir et blanc de Willy qui apparaît – montrer un portrait éventuellement deux portraits (yeux ouverts et fermés)....	On entend les battements de cœur de moins en moins fort
PLAN 19	Ecran noir	On entend un rembobinage
PLAN 20	Willy est assis à sa place. On voit le bras qui jette le papier. Anaïs arrête le bras.	Bruitage du brouhaha dans la classe
PLAN 21	On voit les deux de dos et on voit Willy qui regarde et sourit.	Le bruitage s'arrête « Frère, qu'est-ce que tu fous ? »
PLAN 22	Alexandre vient se poser à côté de Willy.	Retour au brouhaha
PLAN 23	La maîtresse écrit au tableau et annonce une sortie.	
PLAN 24	Scène devant l'école dehors	
PLAN 25	Scènes à définir	

PLAN 26	Willy est tombé. La main de Diar le relève (on reconnaît le bras) puis on voit Diar et Willy et de zoom vers la classe.	Voix off : Mon pote... merci.
---------	---	-------------------------------